Trèzel

Dessins et Peintures de Prudhon, son maître

Dec. 24, 1855

Ref.

VENTE

APRÈS DÉCES

DE

M. FÉLIX TRÉZEL

PEINTRE D'HISTOIRE

Le Lundi 24 Décembre 1855.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ESQUISSES, ÉTUDES & DESSINS

DE M. FÉLIX TRÉZEL

Tableaux et Dessins par PRUDHON, DEVERIA, etc.,

GRAVURES ANCIENNES ET MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 24 Décembre 1855 à 1 heure précise,

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5

Salle nº 2, au premier.

Par le ministère de Mᵉ **AVRIL**, Commissaire-Priseur,
Place Saint-André-des-Arts, 22,

Assisté de M. Francis PETIT, Expert, Boulevart Poissonnière, 24.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 23 Décembre 1855, de midi à 4 heures.

PARIS
MAULDE ET RENOU
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1855.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

Tableaux originaux par M. TRÈZEL.

1 — La Mort d'Attila.

2 — La Mort de Zopire.

3 — Phèdre jugée aux Enfers.

4 — La Déposition de Christiern II, roi de Danemark.

5 — L'Arrivée d'Armide au camp des Croisés.

6 — La Femme du roi Candaule.

7 — Rubi et Lilia. Sujet tiré des Amours et des Anges.

8 — Sainte Clotilde et Clovis.

9 — La Mort de Marc-Aurèle.

10 — 29 Juillet 1830.

11 — Alexandre tranchant le nœud gordien.

12 — Annonciation.

13 — Les Péchés capitaux.

14 — Brune et Blonde.

15 — Jésus-Christ au Jardin des Oliviers.

16 — Christ en croix.

17 — Laissez venir à moi les petits enfants.

18 — La Tireuse de cartes.

19 — Le Petit Joueur de vielle. Deux compositions.

20 — Le Bon et le Mauvais Ouvrier. Deux compositions.

21 — Deux intérieurs grecs.

22 — La Californie.

23 — Les Copistes au Musée. Six toiles.

24 — Sujets tirés du Val d'Andore. Quatre toiles.

25 — Hyppocrate. Allégorie.

26 — Scènes d'intérieur. Quatre toiles.

27 — Têtes d'étude.

28 — Une grande quantité d'ébauches, projets de tableaux et études.

29 — Paysages et Animaux.



30 — Prudhon et Mlle Mayer. Portrait fait d'après nature.

PRUDHON.

31 — L'Ame. Esquisse terminée.

32 — Le Premier-Né. Esquisse terminée.

33 — Projet du même tableau. Dessin rehaussé.

34 — Portrait de femme. Pastel terminé par Mademoiselle Mayer.

35 — Projet de fronton pour l'Hôtel-Dieu. Bas-relief.

E. DEVERIA.

36 — Le Vieillard et l'Enfant.

37 — Deux Études. Portraits.

38 — Cinq autres Etudes.

39 — Deux Enfants et un Lion, d'après Rubens.

Reproductions d'après Prudhon par M. TRÉZEL.

40 — L'Ame.

41 — La Psyché.

42 — La Psyché. Réduction.

43 — Le Zéphir.

44 — Le Zéphir. Réduction.

45 — Les Arts. Projet d'un plafond pour le Louvre.

46 — Les Arts. Réduction.

47 — Minerve guidant les Arts. Projet de plafond.

48 — Vénus et Adonis.

49 — Angélique et Médor.

50 — Assomption.

51 — Christ en croix.

52 — Le Christ portant sa croix.

53 — Assomption.

54 — La Vengeance divine poursuivant le Crime.

55 — D°. Réduction.

56 — La Vengeance divine traînant le coupable devant la Justice.

57 — Le Triomphe de Napoléon.

58 — Vénus conduisant Hélène à Pâris.

59 — Les Saisons.

60 — Le Roi de Rome.

61 — Apollon et les Muses. Cinq compositions.

62 — Le Portrait de Prudhon avec deux figures allégoriques.

63 — L'Amour captif.

64 — L'Amour se moquant de la Douleur.

65 — Plafond de Diane.

66 — Les Grâces et les Amours. Allégories.

67 — Tête de Vierge.

68 — L'Amour et l'Innocence.

69 — Daphnis et Chloé.

70 — Daphnis et Chloé. Autre composition.

71 — Cérès.

72 — Deux Parques.

73 — Le Char de Vénus.

74 — Vénus et les Amours. Deux compositions.

75 — Vénus et les Amours. Réduction.

76 — Quatre Figures allégoriques.

77 — *Date obolum Picturæ.*

78 — La Volupté.

79 — L'Amour et le Feu.

80 — Une Pensée.

81 — Deux Muses.

82 — Louis XVI recevant le Parlement.

83 — Amours. Deux compositions.

84 — Joseph et Putiphar.

85 — Léda.

86 — La Liberté. Grisaille.

87 — La Famille malheureuse.

88 — Les Vendanges.

89 — Zéphyr.

90 — Trois sujets tirés d'un roman de Lucien Bonaparte.

91 — Apothéose de Molière.

92 — Minerve éclairant les Arts.

93 — Les Parques. Deux répétitions.

94 — Fronton de l'Hôtel-Dieu. Grisaille.

95 — L'Amour quittant Psyché.

96 — L'Avarice.

97 — Aminta.

98 — Abrocome et Anzia.

99 — Le Premier Baiser.

100 — L'Enfant allaité par une chèvre. Sujet tiré de Daphnis et Chloé.

101 — Daphnis et Chloé.

102 — Le Bain de Vénus.

103 — La Coquette.

104 — Les Vendanges.

105 — La Volupté.

106 — Amours.

107 — Adonis.

108 — Daphnis et Chloé.

108 bis — Le Naufrage de Virginie.

109 — Pluton.

110 — Amours.

111 — Autres toiles, sujets divers.

Reproductions d'après divers Maîtres par M. TRÉZEL.

112 — Le Pouilleux, d'après Murillo.

113 — Naufrage de Virginie, d'après Isabey.

114 — Sainte Thérèse, d'après Gérard.

115 — Le Vieillard et l'Enfant, d'après Deveria.

116 — Deux copies, d'après Muller.

117 — Deux copies, d'après Greuse.

118 — Deux copies, d'après Lenfant, de Metz.

119 — Copies, d'après divers.

TABLEAUX ANCIENS.

BOURGUIGNON.

120 — Bataille.

GUASPRE (Genre de).

121 — Deux Paysages.

VALENTIN.

122 — Joueur de flûte.

TITIEN (Ecole du).

123 — Ecce Homo.

TABLEAU BIZANTIN.

114 — Christ, sur fond d'or.

INCONNUS.

125 — Joueur de guitare.

126 — Vierge et Christ.

127 — Christ et Madeleine.

128 — Madeleine.

129 — Divers Portraits.

130 — Paysages.

131 — Diverses copies d'après Raphaël, Titien, Tintoret, etc.

DESSINS.

LANTARA.

132 Paysage. Dessin.

BERGERET.

133 — Arabes près d'une tente. Sépia.

A. COUDER.

134 — Adam et Ève. Dessin.

DROUET.

135 — Sujet tiré de l'Histoire romaine. Sépia.

MÉYNIER.

136 — Plusieurs grands dessins. Sépias.

J.-L. PETIT.

137 — Marine. Dessin.

TRÉZEL.

138 — Angélique et Médor, d'après Prudhon. Pastel.

139 — Une grande quantité d'esquisses et projets de tableaux. Dessins et pastels.

140 — Études de paysages. Pastels.

141 — Gravures anciennes et modernes, en feuilles et encadrées.

142 — Plusieurs cadres en bois sculpté.

143 — Un bahut en bois sculpté.



3058 Maulde et Renou, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144.

MAULDE ET RENOU
IMPRIMEURS DE LA COMPie DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.